L'Orchestra Filarmonica Superne Rote è una compagine orchestrale composta da giovani professori d'orchestra provenienti da diverse nazioni come Polonia, Ucraina, Bulgaria, Spagna, Bielorussia e accomunati dalla vocazione alla musica classica. L'orchestra, nata nel 2019 per volere del M° Mattia Maria Giusti, nel volgere di poco tempo ha potuto affacciarsi sullo scenario musicale romano grazie ad esibizioni concertistiche nella Capitale e attirando subito l'attenzione della stampa (Corriere della Sera, Art & Investements, Vanityfair etc.) e del pubblico con performance brillanti e coinvolgenti. L'intero ensemble si appresta ora ad estendere l'attività musicale in tutto il territorio italiano e a varcare i confini nazionali per portare il proprio repertorio nelle principali città d'Europa.

Violini Primi: Alexei Doulov, Cezara Buzila, Svitlana Solodka, Michele Cianfoni

Violini Secondi: Chiara Ascenzo, Benedetto Oliva, Sokhema Di Croce

Viole: David Oltra, Darena Petrova, Moises Sandoval Rodriguez

Violoncelli: Kinga Fabia Sadzinska, Emilia Slugocka

Contrabbassi: Giuseppe Civiletti

Maestro Concertatore e Direttore: Mattia Maria Giusti

Orchestra Filarmonica Superne Rote

Concerto Santi Pietro e Paolo

29 Giugno 2023

PROGRAMMA

W. A. Mozart – Eine Kleine Nachtmusik K 525

C. Franck, Panis Angelicus
F. Schubert, Ave Maria
W.A. Mozart, Laudate Dominum
A. Vivaldi, Armate face et anguibus

G. Holst – St Paul's Suite

Francesca Lione inizia lo studio della musica da giovanissima, cantando presso il coro giovanile dell'Accademia Filarmonica Romana, diretta da Pablo Colino. Dall'età di 12 anni studia musica, canto e recitazione presso la RO.GI Music School di Roma. Tra il 2007 ed il 2009, frequenta i corsi di laboratorio teatrale tenuti dagli attori Saverio Vallone e Beatrice Gregorini. Dopo un biennio di Propedeutica Vocale con Doris Andrews, presso l'Accademia Internazionale delle Arti (AIDA) a Roma. Nel secondo semestre del 2013 studia Canto Lirico e Musica Vocale da Camera in Norvegia, con Elizabeth Norberg-Schulz, presso il Dipartimento di Arte e Musica dell'Università di Stavanger (Borsa di Studio in Canto lirico e Repertorio liederistico). Nell'Ottobre del 2015, consegue il diploma accademico di I livello in Musica Vocale da Camera presso il Conservatorio Licinio Refice (FR).
Nel 2016 completa il biennio di Formazione superiore - Canto Lirico presso l'Accademia Internazionale delle Arti, in Roma. Negli anni successivi studia con Gabriella Martellacci, estende il repertorio alla Musica Antica e Barocca e dedicandosi al perfezionamento della tecnica vocale e al repertorio operistico con il mezzosoprano Chiara Chialli.

Nel novembre 2019 vince il Terzo Premio al Concorso Internazionale San Colombano, a Bobbio (Piacenza), sezione Musica Sacra per voci soliste.

Nel settembre 2020 è Argene nell'Olimpiade di Vivaldi in scena al Teatro Olimpico di Vicenza, in occasione del Festival Vicenza in Lirica 2020.