# Relazione di restauro conservativo

## Monumento ai caduti (ex Soc. Meridionali)

Isola del Liri (FR)



# Indice


- Un restauro di rispetto e conservazione.
- Stato di conservazione.
- Principio d'intervento; operazioni di restauro attuate, tecniche utilizzate: -puliture
  -discialbo
  -consolidamenti
  -stuccature
  -reintegrazione cromatica

# Un restauro di rispetto e conservazione

Narrare un restauro, raccontarne le peculiarità, gli aneddoti, le emozioni durante il percorso lavorativo, richiede sempre un'attenzione particolare.

Ci si trova, noi restauratori e mai come in questo caso, nella situazione in cui si ha l'obbligo di entrare in sintonia profonda con il manufatto, con il formarsi di un rapporto empatico che nasce e si sviluppa tra la figura propria del restauratore e la materia, affrescata o modellata che sia.

Si è partiti nei primi mesi, attraverso incontri in cantiere, con il presidente dell'associazione Lions club, Riziero Capuano, e l'amministrazione comunale per un iniziale approccio all'opera monumentale.

Durante questi momenti iniziava ad emergere la necessità di riflessioni preparatorie.

L'iter restaurativo si è così evoluto e sviluppato entro queste due differenti valutazioni, tentando di conservare il documento quanto più inalterato possibile.

Ogni intervento non ha comunque mai dimenticato un giusto e chiaro riconoscimento di quanto realizzato ed una piena e comprovata reversibilità dei materiali utilizzati.

L'intervento di restauro persegue l'intento di valorizzare il monumento riportandolo all'originario valore artistico e architettonico, attraverso l'eliminazione delle parti incoerenti e delle trasformazioni dissonanti rispetto l'originale.

L'intervento di stampo conservativo ha colto e valorizzato i canoni stilistici tipici di inizi novecento detta art Decò, che contraddistinguono la globalità dell'opera.

# Stato di conservazione

Complessivamente il monumento presentava  molte lacune sia dal punto strutturale con diverse crepe  e parti mancanti, che da quello cromatico avendo grandi campiture con alterazioni cromatiche e ossidazioni dovute ad infiltrazioni d'acqua.

La superficie  presentava una patina d'annerimento dovuta a depositi di particellato atmosferico, alterazioni cromatiche ed estetiche, presenza di alghe muschi e licheni, fenomeni esfoliativi, micro fessurazioni superficiali e profonde, fino ad avere distacchi di parti marmoree portando il mattone a vista.





# Principio d'intervento

## Pulitura – Discialbo

Dopo un iniziale prelievo stratigrafico in diversi punti a campione, si è proceduti alla stesura di un documento fotografico, capace di individuare le diverse casistiche e le diverse problematiche conservative.

La pulitura  ha interessato all'eliminazione di residui nerastri e la presenza di muschi alghe, licheni presenti soprattutto nella parte bassa.

I trattamenti sono stati eseguiti con acqua demineralizzata nebulizzata a moderata pressione suddivisa e  nelle zone necessitanti pulitura e l'estrazione di sali solubili, tramite soluzioni chimiche a base di tensioattivi .

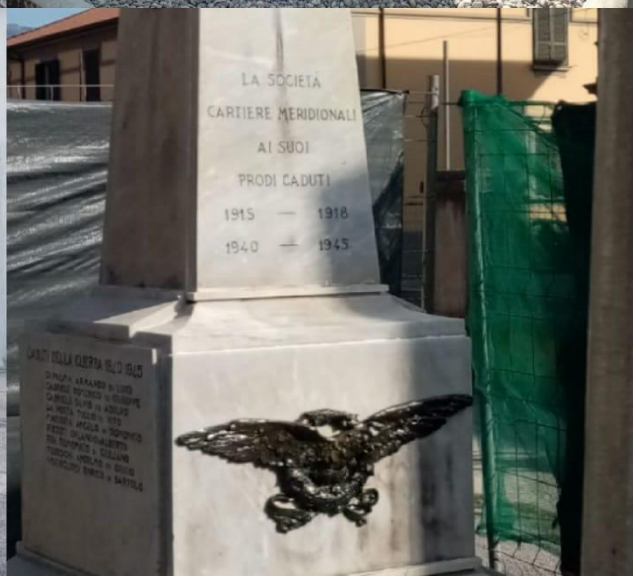
Le detersione continue hanno completato le fasi di pulitura delle superfici, preparandole per le altri fasi lavorative.

## Consolidamenti

L'attenzione è stata molta in questa fase, avendo elementi strutturali e del modellato in situazioni critiche.

Il consolidamento strutturale e la messa in sicurezza degli elementi distaccati  è stata eseguita con resina epossidica bi-componente negli appositi fori creati nelle lacune.




## Stuccature e rifacimenti

Si è proceduta la fase di risarcitura  di ampie campiture e sigillatura delle fessurazioni con malte approvate  e scelte nei diversi casi, caricate con leganti di natura aerea e idraulica.

La liberazione delle parti decoese ed incoerenti è avvenuta sostanzialmente per via manuale, calibrando gli attrezzi.




## Reintegrazioni cromatiche

Con particolare attenzione si è svolta l'integrazione  cromatica, rispettando l' impostazione dei nomi all'origine .

Per gli elementi decorativi presenti nelle diverse sale si è proceduti ad un ritocco mimetico con smalti sintetici e protezione sui metalli con vernice flatting.

22/10/2022  Isola del Liri (FR) *Simone Gabriele.*