

“ IL MARTIRIO DE MADRE NATURA ”

By Lopez Marcos

“ Vengo da te con questa serie di dipinti per condividere la mia profonda preoccupazione per Madre Natura. Il nostro amato mondo sta soffrendo. Ogni cosa vivente sta soffrendo. Il nostro bellissimo mondo vivente si sta trasformando in un luogo velenoso. Sebbene questo sia solo il mio avvertimento personale al resto degli esseri umani, voglio gridare loro a squarciagola, IL NOSTRO MONDO È IN PERICOLO E NOI COME SPECIE VIVENTE NON SOPRAVVIVEREMO SENZA DI ESSO ”.

Sono stato così fortunato a viaggiare e vivere in tutto il mondo, dalla Groenlandia all’Antartide e dall’Asia all’America. È stato un momento emozionante per sentire le profonde differenze culturali tra le persone che vivono in luoghi diversi in tutto il mondo. Sfortunatamente, molti di loro condividono una caratteristica unica come esseri umani, non amano il nostro mondo. Sembra che odino ogni cosa vivente che l’abita. Proprio per questo, ho potuto capire perché sono stati martirizzati Madre Natura.

L’opera d’arte é pronta per essere mostrata!



“MADRE NATURA NELL’AGONIA” 2017
Acrilico, inchiostro di china, pigmento in polvere, chiodi su tela, 151x52 cm



“IL GHIACHIAIO COLOSSALE” 2016
Acrilico, inchiostro di china, chiodi su tela, 140 x 87 cm



“LA GRANDE BARRIERA CORALLINA” 2016
Acrilico, vernice poliuretanica, chiodi su tela, 105x60 cm



“IL FIUME CRISTALLO” 2016
Acrilico, inchiostro di china, chiodi su tela, 127x116 cm



“LA FORESTA VERGINE” 2017
Acrilico, inchiostro di china, chiodi su tela, 143x53 cm



“L’INACCESSIBILE ARTICO” 2016
Acrilico, chiodi su tela, 90x104 cm



“LA FORESTA PLUVIALE AMAZZONICA SELVAGGIOSA” 2016
Acrilico, chiodi su tela, 145x89 cm



“LA SPIAGGIA DEL PARADISO” 2017
Acrilico, inchiostro di china, pigmento in polvere, chiodi su tela, 102x89 cm (40 5/32 x 35 3/64 inches)



“L’ANTARTIDE ETERNA” 2016
Acrilico, varnice poliuretanica, chiodi su tela, 96x69 cm (37 51/64 x 27 11/64 inches)



“IL POTENTE GRANDE MAMMIFERO” 2016
Acrilico, inchiostro di china, chiodi su tela, 110x98 cm



“L’ISOLA VERDE” 2016
Acrilico, chiodi su tela, 86x66 cm



“L’OCEANO BLUE” 2017
Acrilico, inchiostro di china, pigmento in polvere, chiodi su tela, 118x58 cm



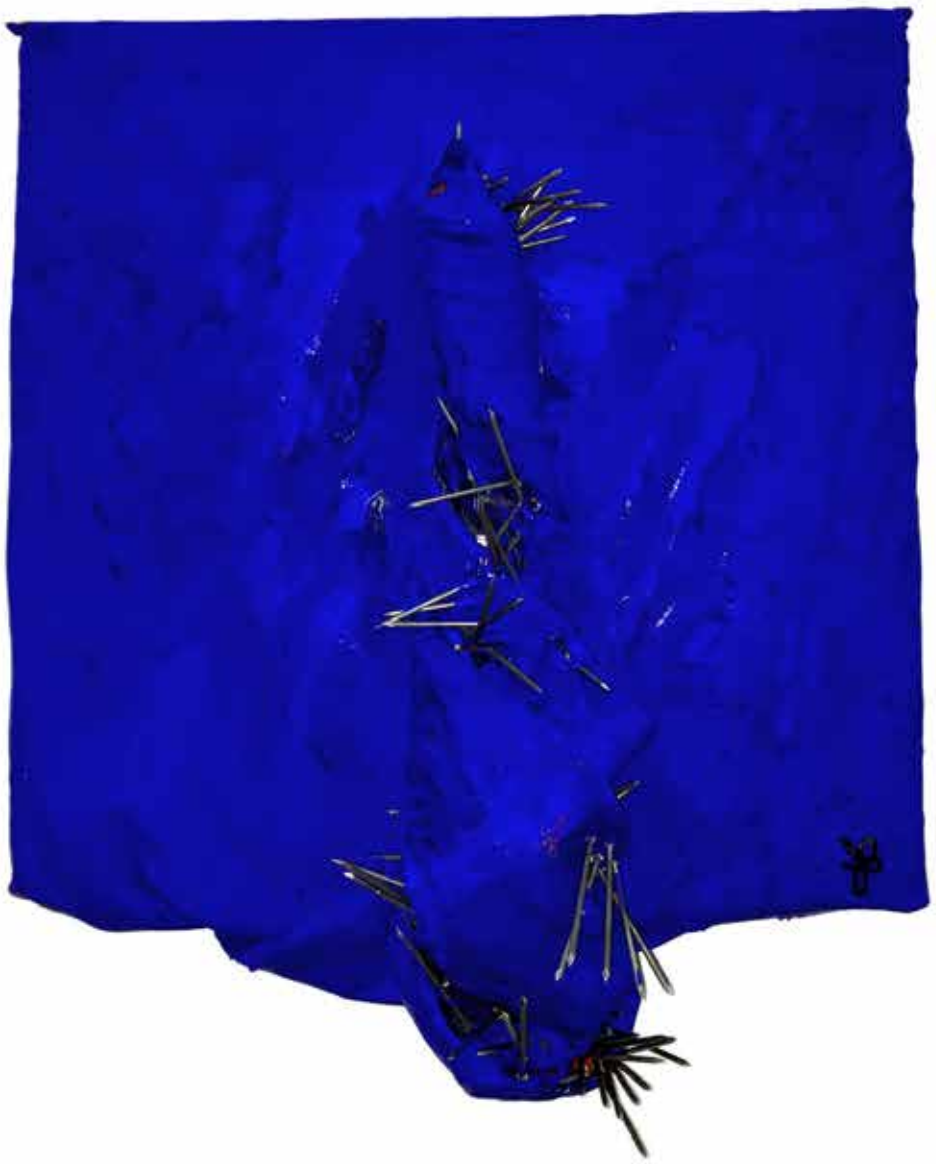
“L’ALBERO MILLENARIO” 2017
Acrilico, inchiostro di china, chiodi su tela, 97x81 cm



“IL CIELO SOLEGGIATO” 2017
Acrilico, inchiostro di china, chiodi su tela, 94x74 cm



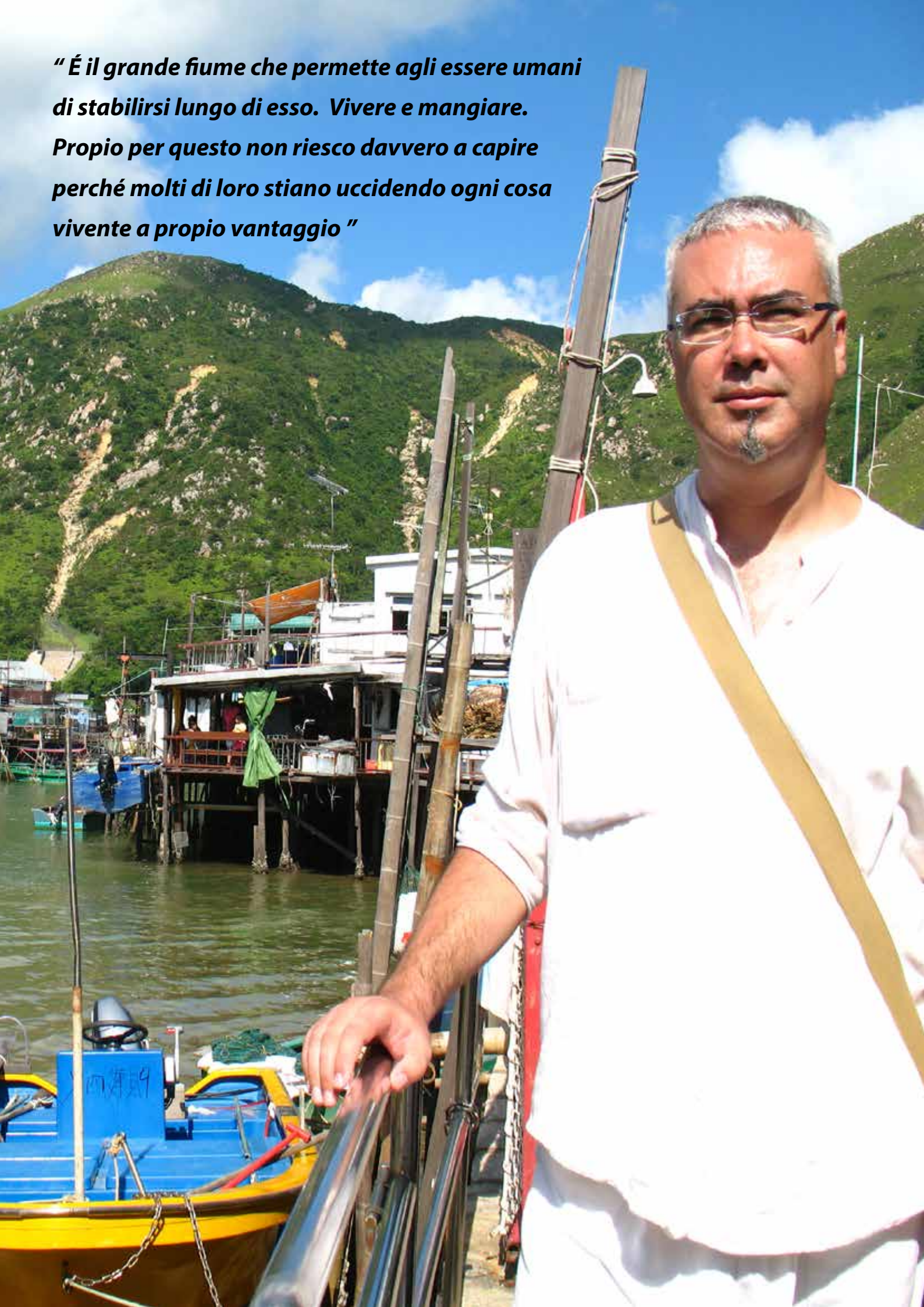
“LA SALUTE MARITTIMA” 2017
Acrilico, inchiostro di china, chiodi su tela, 64x52 cm



“L’ARIA FRESCA” 2017
Acrilico, chiodi su tela, 61x51 cm



“IL PIANETA SENZA VITA” 2017
Acrilico, inchiostro di china, pigmento in polvere, chiodi su tela, 84 x 76 cm



" É il grande fiume che permette agli essere umani di stabilirsi lungo di esso. Vivere e mangiare. Propio per questo non riesco davvero a capire perché molti di loro stiano uccidendo ogni cosa vivente a propio vantaggio "