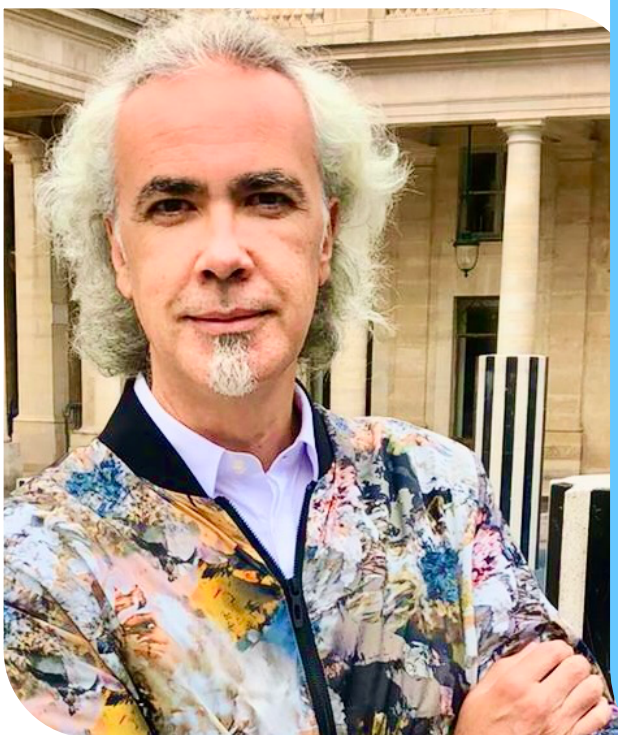


LA FONTANA DELLE ACQUE DELLA VITA

È un grande piacere presentare questa collezione d'arte di porcellana contemporanea, ispirata dalla fonte battesimale

Mi chiamo José López Marcos.
Ho l'immenso onore di presentarmi a tutti voi, non solo come ceramista spagnolo, ma anche come fortunato ed orgoglioso erede della ricca ed antica tradizione ceramica spagnola. Cosa che tengo sempre presente nel mio lavoro quotidiano come artigiano ceramista. Perché prima di tutto sono un creatore d'arte ceramica contemporanea e l'obiettivo finale del mio lavoro è creare opere d'arte in materiale ceramico che trascendano il mio tempo.

LA FONTANA DELLE ACQUE DELLA VITA è il titolo de questa collezione d'arte di porcellana perché l'acqua rappresenta l'elemento che purifica e porta la vita, attraverso la quale avviene il Battesimo, come effusione di acqua viva, ergo, dello Spirito Santo. Il mio scopo nella creazione di questa opera di ceramica fu diffondere il messaggio del Battesimo. Per tale altissimo lavoro ho dedicato ogni mia energia alla creazione di questa spirituale opera d'arte.

Ogni calice è creato in porcellana, il millenario materiale ceramico che unì Oriente ed Occidente. La porcellana porta la leggerezza e la purezza della luce bianca. Il lavoro in porcelana ha bisogno di pazienza e precisione. Ogni dettaglio è un risultato di mestiere lento e deliberato. È ricco di forme sinuose, che portano ad una composizione delicatamente equilibrata. Un complesso dialogo tra forma e colore, la quasi perfezione della geometrica umana e il contrasto tra bianco e blu. Il colore bianco è simbolo di candore e purezza. La purezza per albergare L'acqua della vita. Il blu è il messaggero dell'acqua della vita eterna che perfeziona, in senso spirituale, e porta a compimento il dono concesso da Dio al popolo che moriva di sete durante il lungo esodo nel deserto. Ogni opera in porcellana porta il messaggio d'una rigenerazione totale, può assumere il significato di vita, morte, rinascita e purificazione. Ogni fontana rappresenta il mezzo attraverso il quale avviene il Battesimo.

Per realizzare questa complessa collezione d'arte di porcellana, fu necessario fare un profondo lavoro d'investigazione sull'origine della fonte battesimale, recipiente per contenere o raccogliere l'acqua destinata alla somministrazione del battesimo. Il fonte battesimale è una vasca presente nei battisteri o nelle chiese. Tale struttura è funzionale alla celebrazione del sacramento del battesimo, che può avvenire per infusione dell'acqua sul capo (forma più diffusa nelle chiese di rito romano e in molte chiese protestanti storiche) o, in modo più corrispondente all'etimologia della parola, per immersione (nelle chiese di rito orientale, rito ambrosiano, nelle chiese pentecostali, nella Chiesa battista, presso i testimoni di Geova e presso i mormoni).

Il fonte battesimale comparve in alternativa o in sostituzione di vasche di maggiori dimensioni, dette anche piscine, già in uso in età paleocristiana all'interno dei soli battisteri. Benché il termine "fonte" venga adottato talvolta per indicare qualsiasi tipo di vasca per uso battesimale, esso appare tuttavia più appropriato in relazione a bacini di carattere scultoreo, piuttosto che architettonico. Ciò vale anche nel caso della fonte battesimale, come quelli dell'Italia centrosettentrionale romanici e gotici, nei quali, pur essendo rispettata la tradizione tipologica paleocristiana, la vasca, anziché essere concepita in uno con la struttura pavimentale, vi si erge senza presupporre l'innesto al suo interno. Il simbolo è normalmente espresso come una fontana rinchiusa in una struttura esagonale sormontata da una cupola rotonda e sostenuta da otto colonne.

La realizzazione di fonte battesimale distinti dalle vasche paleocristiane dovette affermarsi a partire dall'Alto Medioevo grazie, soprattutto, all'estensione del sacramento ai bambini, nel sec. 6°, e, più tardi, in maniera diffusa nei secc. 13°-14. Tali mutamenti liturgici si manifestarono in tempi diversi a seconda degli usi locali, determinati anche da ragioni climatiche, che sembra abbiano infatti favorito già dal sec. 9° l'abbandono del battesimo per immersione nelle chiese d'Oltralpe, dove è pertanto presumibile la contemporanea realizzazione di piccole conché battesimali anche in semplici chiese parrocchiali.

La Fontana delle Acque della Vita, "fons vivus", è una fonte battesimale, una fontana d'acqua nella quale si viene battezzati e quindi si rinasce in Cristo. Nel nuovo Testamento, è simbolo di rinnovamento dello Spirito: l'acqua del battesimo impartito da Giovanni il Precursore; l'acqua che Gesù, seduto presso il pozzo di Giacobbe, promette alla samaritana:

"Chiunque beve di quest'acqua avrà di nuovo sete; ma chi beve dall'acqua che io gli darò non avrà mai più sete; anzi, l'acqua che io gli darò diventerà in lui sorgente che zampilla per la vita eterna." Vangelo secondo Giovanni (4,5-42)

LA FONTANA DELLE ACQUE DELLA VITA è una collezione d'arte di porcellana contemporanea, composta da otto opere d'arte, dove il fonte battesimale è il personaggio principale della composizione scultorea. Il **numero 8** ha un significato molto importante nella dottrina *cristiana*, "*quando, all'alba dell'ottavo giorno, Cristo risorse dalla morte*" (Sant'Ambrogio, IV secolo d.c.).

Un'OPERA D'ARTE di porcellana veramente esclusiva che condurranno verso l'illuminazione dello spirito e abbellirà qualcuno amato luogo, sia un accogliente soggiorno che la hall di un bello hotel.



José LOPEZ MARCOS | *Artista Ceramista*

www.lopezmarcos.com / www.lopezmarcos.es – lopezmarcos@lopezmarcos.com



LA FONTANA DELLA VITA I (VISTA PRINCIPALE)



LA FONTANA DELLA VITA II (VISTA IN DETAGLIO)

La mano dell'artigiano crea l'opera d'arte in porcellana con precisione e pazienza, intanto che Dio guida il suo spirito per raggiungere un vero capo lavoro. AMEN!

José LOPEZ MARCOS , *artista ceramista*